



ACCADEMIA DELLA CRUSCA



A COMPANY OF  
COSE BELLE D'ITALIA

## Comunicato Stampa

Firenze, 8 maggio 2019

### **L'Accademia della Crusca pubblica *on line* il *Grande Dizionario della Lingua Italiana* fondato da Salvatore Battaglia**

**A meno di due anni dall'accordo stipulato nel 2017 tra l'Accademia della Crusca e la casa editrice UTET Grandi Opere, da giovedì 9 maggio 2019 sarà consultabile gratuitamente on line la versione elettronica del Grande Dizionario della Lingua Italiana UTET, GDLI, noto agli studiosi di tutto il mondo come dizionario "Battaglia", dal nome del suo fondatore; un'opera lessicografica monumentale e di fondamentale importanza per lo studio e la conoscenza della lingua italiana.**

**Il dizionario sarà consultabile dalla mattina di giovedì 9 maggio 2019 sul sito dell'Accademia della Crusca, nella sezione "Scaffali digitali", all'indirizzo <http://www.accademiadellacrusca.it/it/scaffali-digitali>.**

**Il progetto che ha portato alla versione elettronica del dizionario sarà presentato a Firenze, presso l'Accademia, giovedì 9 maggio 2019 alle ore 15 nel corso dell'incontro "Un patrimonio in Rete: nuove risorse elettroniche della Crusca per gli Accademici e per gli studiosi della lingua italiana". Claudio Marazzini, il Presidente dell'Accademia della Crusca, illustrerà i dettagli del progetto con l'intervento "Il GDLI approda alla Crusca: la versione elettronica del più grande Dizionario italiano del '900". Presenti all'evento per UTET Grandi Opere il Presidente Marco Castelluzzo e il Direttore editoriale Enrico Cravetto.**

Ricordiamo che **UTET Grandi Opere ha rinunciato a qualsiasi genere di compenso** e si è così messa al servizio di un grande progetto che ha potuto contare sull'unione di forze di un'azienda editoriale privata (parte del gruppo Cose Belle d'Italia) e di un'istituzione pubblica da sempre attiva nel campo degli studi lessicografici.

**Frutto di 40 anni di lavoro, dal 1961 al 2002, di una squadra che ha visto al lavoro mediamente oltre 30 fra redattori e collaboratori esterni sotto la direzione prima del filologo Salvatore Battaglia e poi del critico letterario Giorgio Bàrberi Squarotti, il "Battaglia" è il più grande vocabolario della lingua italiana mai portato a compimento nel nostro Paese e di eccezionale importanza in particolare per la storia della lingua letteraria dalle origini della nostra lingua fino al Novecento.** In 21 volumi di grande formato per 22.700 pagine, il "Battaglia" documenta i lemmi con milioni di citazioni tratte da 14.000 opere di oltre 6.000 autori: testi di letteratura, poesia, giornalismo ma anche manualistica e atti ufficiali.

**L'operazione guarda al futuro verso il ritorno dell'Accademia della Crusca alle sue antiche tradizioni lessicografiche. La Crusca infatti potrà ora utilizzare la versione "elettronica" del "Battaglia" per allestire il VoDIM, il Vocabolario Dinamico dell'italiano moderno, un vocabolario elettronico di nuova concezione disponibile in rete, in cui saranno riunite molte risorse lessicografiche già disponibili presso la Crusca, poi arricchite con le risorse di un grande *data base* che completa il corpus tradizionale delle fonti dell'italiano, estendendolo in direzioni fino ad oggi trascurate, ampliandolo con archivi moderni di lessico pratico, scientifico, politico, giuridico.**

Concludono il pomeriggio altri interventi che illustrano le nuove importanti risorse messe a disposizione gratuitamente degli studiosi sul sito dell'Accademia della Crusca. Quello di **Ludovica Maconi**, intitolato "**Archidata della Crusca: una raccolta in crescita di retrodatazioni italiane**", è dedicato alla banca dati, in continuo aggiornamento, che raccoglie le date di prima attestazione delle parole, con particolare attenzione per il lessico moderno. **Delia Ragionieri, Giuseppe Abbatisa, Tommaso Salvatore, Enrico Pio Ardolino, Dalila Bachis e Cristina Torchia** descriveranno le "**Nuove risorse della Biblioteca della Crusca al servizio degli Accademici e dei lettori**". In particolare, verrà illustrato il progetto di infografica che offre possibilità di navigare per immagini, testi, prospetti e mappe nella variegata realtà della Biblioteca (dalla fondazione a oggi) e dei suoi progetti di digitalizzazione (dal 1993 a oggi); un percorso che, per quanto di nostra conoscenza, risulta di nuova applicazione nell'ambito delle risorse biblioteconomiche.



ACCADEMIA DELLA CRUSCA



A COMPANY OF  
COSE BELLE D'ITALIA

**Ufficio stampa ACCADEMIA DELLA CRUSCA**

**Paolo Belardinelli** - [ufficiostampa@crusca.fi.it](mailto:ufficiostampa@crusca.fi.it) - 3923478421 – 055454277

\*\*\*

**UTET Grandi Opere** è parte di Cose Belle d'Italia. La casa editrice nata nel 1791 realizza, con il suo patrimonio di storia e competenze, pubblicazioni di alto valore scientifico e di carattere divulgativo per far conoscere e valorizzare il patrimonio artistico e culturale italiano.

[www.utetgrandiopere.it](http://www.utetgrandiopere.it)

**Cose Belle d'Italia** è un Gruppo italiano quotato al MTA di Borsa Italiana che opera e investe attraverso crescita organica e acquisizioni mirate nel mondo dell'arte, della cultura e del lifestyle tramite brand storici e eccellenze italiane. L'obiettivo di Cose Belle d'Italia è produrre contenuti, servizi, prodotti, eventi per tutti coloro che vogliono conoscere e riconoscere la "bellezza italiana" nelle sue forme più autentiche.

[www.cosebelleditalia.com](http://www.cosebelleditalia.com)

**Ufficio Stampa**

T.: +39.02.72.02.35.35.

**Paola Cuccia** E.: [p.cuccia@barabino.it](mailto:p.cuccia@barabino.it)

**Sara Isabella Scuri** E.: [s.scuri@barabino.it](mailto:s.scuri@barabino.it)